

DMF's minimumstariffer og overenskomster

Gældende for perioden 1. april 2013 - 31. marts 2014

Alle nedennævnte tariffer gælder pr. musiker. Der må ikke fratrækkes provision eller lign. i nedennævnte tariffer (Tarifallene er uden for overenskomstområderne medmindre modsat er nævnt under "Særlige bemærkninger")

Plan	Pr. koncert/prøve/optagelse	Time-betaling	Min. timer	Min. betaling	Incl. feriepenge	Overspil incl. feriepenge	Særlige bemærkninger
A	Danse, spise- og underholdningsmusik Ved 3 dages engagement og derover pr. uge	369	5	1,845	2,075.63	415.13	pr. time
		348	5	1,740	1,957.50	391.50	pr. time
B	Cirkus	412	3	1,236	1,390.50	463.50	pr. time Kostume/maskering: + 60% af en timeløn En forestilling regnes for 3 timers varighed
C	Koncert, opera, operette, korværker m.v.	621	3	1,863	2,095.88	349.31	pr. ½ time Solistiske præstationer honoreres efter aftale. Prøver: 402 kr. pr. time - min. 3 timer (incl. feriepenge) *)
D	Rytmisk musik, jazz/folk/rock	416		1,664	1,872.00	468.00	pr. time Spilletid: Inden for en 4 timers periode - max 3 x 45 min. eller 2 x 60 min. - efter orkestrets valg. *)
E	Teater, shows, revy, og stationært tivoli.....	487	3	1,461	1,643.63	273.94	pr. ½ time *)
F	Lydoptagelser uden for DR: Studieindspilning og lydspor til film, video, og jingles, herunder fonogrammer	(gælder ikke for TV-produktioner)					Overdubs: min. 3 timers betaling pr. titel uanset antal dubs. Ved optagelser mellem kl. 24 og 08 forhøjes timelønnen med 50%. Regissørtillæg: 62 kr. pr. musiker pr. dag. Biinstrumenttillæg = 1 timeløn pr. instr. pr. dag
		693	3	2,079	2,338.88	389.81	pr. ½ time
G	TV-, film- og videoproduktion uden for DR Medvirken som akkompagnerende musiker eller som ensemblemusiker Solistiske præstationer.....	899	4	3,596	4,045.50	505.69	pr. ½ time
		2,699	4	10,796	12,145.50	1518.19	pr. ½ time
H	Kollektiv medvirken i Danmarks Radio Søn- og helligdage samt ml. kl. 18 og 08.....	334,95	4	1.339,80	1.507,28	188,41	pr. ½ time
		502,43	4	2.009,72	2.260,94	282,62	pr. ½ time
I-1	Akkompagnement og censorarbejde ved optagelses- og årsprøver, og eksamener på musikudd.institutioner	693	2	1,386	1,559.25	779.63	pr. time Indstudierhonorar aftales særskilt.
I-2	Musikonservatorier (timelønsansatte)						Honorar for debutkoncert: 7.898,97 (incl. feriepenge)
	Akkomp. i forb. med undervisning	393,19	3	1.179,57	1.327,03		
	Akkomp. v/delprøver & repetition u/lærer	577,15	1	577,15	649,29		
	Akkomp. v/soiréer	577,15	2	1.154,30	1.298,59		
Akkomp. v/ afsluttende eksamen	577,15	3	1.731,45	1.947,88			
J	Repetition..... (dånsateater-, institutter, projekter m.v.)	518	2	1,036	1,165.50	582.75	pr. time Søn- & helligdagsbetaling samt ml. 18 og 08: + 50%
K	Skolekoncerter pr. koncert ved Solister.....(excl. feriepenge.)..... Duøer.....(excl. feriepenge.)..... Trioer og derover.....(excl. feriepenge.).....	1 koncert pr. dag					Ved 3 koncerter skal mindst 2 være samme sted. Spillestedsskift: 377,00 kr. (excl. feriegodtg.). Ang. månedengagement & transport - kontakt DMF. I øvrigt henvises til overenskomst med "Levende Musik i Skolen", LMS og skolekoncerter.dk
		2 koncerter pr. dag	3,876		2,363	2,019	
		3. koncerter pr. dag	3,231		1,965	1,683	
			2,584		1,575	1,416	
L	Instruktion af ensembler (tambourkorps, gardes, kor m.v.)	574,78					Vejledende satser (incl. forberedelse) for timelønnet undervisning udenfor overenskomstområdet. (satsene er pr. 1/4 2012) = Finansmin.satser
		459,83					pr. lektion à 45 min. incl. 90 min. forberedelsestid
		383,19					pr. lektion à 45 min. incl. 60 min. forberedelsestid

De farvede rubrikker er nye tal sidste trykte tarifplan.

Ovenstående er fremkommet ved 2,1% tillæg på grundsatserne (med efterfølgende AFRUNDING).
Undt. på plan H, I-2 og L. Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

Generelle bemærkninger:

AFBESTILLING:

Kan ikke finde sted.

BETALING:

I enkelte bestillingsforhold og for assistance skal betaling ske ved arbejdstids ophør.

BÅNDMUSIK:

Brug af bånd udløser 50% af en forestillings betaling (+feriegodtgørelse) gældende for plan B, C og E til enhver af de medvirkende musikere. Dette gælder uanset om båndet erstatter musikken til en hel forestilling eller dele heraf. Optagelse af bånd honoreres efter plan F.

KOST & LOGI (A-indkomstmodtagere)

Udgiften til logi i forbindelse med rejser med overnatning dækkes af arbejdsgiveren efter regning og der udbetales samtidig skattefri godtgørelse til kost efter de gældende standardsatser. Alternativt kan arbejdsgiveren udbetale skattefri godtgørelse til dækning af udgifter til både kost og logi efter de gældende standardsatser.
Pr. 1/1 2012 (som tidl. år):

Kost m.v.: 455 kr. pr. døgn
Logi: 195 kr. pr. døgn

Ved engagement på ruteskibe skal derudover tariffmæssig gage (spilletid) ydes kost og logi.

GENERALPRØVER:

Såfremt disse finder sted efter kl. 16 samme dag som forestillingen/koncerten finder sted, kan de beregnes til min. 2 timer.
Såfremt der til generalprøver er betalede publikum, skal der betales fuld forestillingstarif.

LYDTEKNIKERE følger samme tarif som musikere.

OVERFØRELSE AF MUSIK:

Overføres musikernes præstationer ad elektronisk vej (billede og/eller lyd) til anden lokalitet eller lokale, forhøjes betalingen med 50%. Ligger lokalet i tilknytning til det lokale, hvori musikudførelsen sker, og henhører det til musikforbrugers naturlige forretningsområde, bortfalder tillægget medmindre lokalet finder anvendelse som selskabslokale.

PAUSER:

10 min. pr. time, dog tidligst 45 min. efter påbegyndt engagement.

PLAYBACK:

Udløser normal tariffmæssig betaling.

PRØVER:

Timelønnen er ens for prøver og optræden for

alle planer undtagen C.

Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt på søn- og helligdage forhøjes timelønnen med 50% for plan B, C og E.

TILLÆG:

Alle tillæg beregnes pr. prøvedag og pr. forestilling/koncert.
Biinstrument: + 33,3% af en timeløn pr. instrument.
Skiffetillæg til janitører:
Der betales 33,3% af en timeløn, når der betjenes mere end en af flg. grupper: Pauker - tasteinstrumenter - trommesæt - alt øvrigt slagøj.
Koncertmester: +100 % af en timeløn.
Regissørtillæg: +50% af en timeløn, dog ikke plan F.
Kostumering og/el. maskering: +60% af en timeløn.

TRANSPORTUDGIFTER:

Enten befordringsgodtgørelse: Musikforbrugeren er forpligtet til udover det i tariffen foreskrevne mindstehonorar at dække musikernes udgifter til befordring til og fra arbejdsstedet efter regning, eller at betale efter statens regler: pr. 1/1 2013: 3,82 kr. pr. km pr. bil

Eller instrumenttransport:

Udgifter til transport til og fra arbejdsstedet af nedennævnte instrumenter skal kræves betalt efter regning, dog mindst: Harper, el-orgel over 50 kg og paukesæt efter regning
El-orgel under 50 kg: kr. 198
Forstærkeranlæg, pr. stk.: kr. 198
El-piano, kontrabas, sousaphone og steelguitar, kr. 198
Barytonsax, kontrafagot, og tuba, kr. 150
El-bas, el-/aku. guitar, cello, harmonika, synth., kr. 138
basun, tenorsax og basklarinet, pr. instr. kr. 237
Janitchar-sæt, kr. 237
Latindrums, kr. 124
Trompet m/biinstrument og alt-sax m/biinstrument, kr. 113

Den engagerede musiker afgør selv, om han ønsker befordringsgodtgørelse eller dækning af instrumenttransport, jvfr. ovenstående.

For alle planer:

KONTAKT FORBUNDET I TVIVLSTILFÆLDE.

De i tariffen foreskrevne bestemmelser og fastsatte betingelser er medlemmerne pligtige til at overholde og forlange som mindste vederlag i alle engagementsforhold, for hvilke de enkelte tariffsnit er gældende, og som ikke omfattes af overenskomster mellem vedkommende musikforbrugere og Dansk Musiker Forbund.

Særligt for plan F og G: **FRIKØB** Vederlag for rettighedsafgivelse. Der skal ud over honorar efter plan F og G betales vederlag for udnyttelse af optagelsen. Yderligere oplysninger samt kontrakter til formålet kan rekvireres hos Morten Madsen i DMF. Se også DMF's hjemmeside www.dmf.dk

* = DMF har overenskomst med: Kgl. Teater, DR, Vega, Det Ny Teater, Fredericia Teater, Den Ny Opera, Den Fynske Opera, Den Anden Opera, Musikdramatisk Teater og Det Nordjyske Operakompagni, Foreningen Mastodonterne, Silkeborg Musik- og Teaterensemble 2007, Musikteatret Holstebro og Black Box samt **Det Fælles Forhandlingsudvalg** som dækker over Københavns Teater (Betty Nansen Teatret, Østre Gasværk, Republique, Nørrebro Teater) og folketeatret.dk samt landsdelscenterne Odense Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater og Den Jyske Opera.