

KLOG AF SKADE



Martin Arnoldsen: "DMF's eget forsikringselskab holder prisen på et meget fornuftigt niveau, som andre selskaber ikke kan konkurrere med."

FOTO: JAKOB ESKILDSEN

Da DMF for to år siden stiftede sit eget forsikringselskab, DMF Forsikring, var det for at sikre medlemmerne de bedst mulige vilkår fremover. "Vi ville sørge for at medlemmerne fortsat kunne nyde godt af en lav præmie, hurtig sagsbehandling og god dækning," siger Martin Arnoldsen, direktør i DMF, og fortsætter: "Selskabets direktør, Søren Wrist, har mange års erfaring med at håndtere musikeres specielle forsikringsbehov og ved, hvor vigtig lynhurtig sagsbehandling er for en musiker."

Til gavn for medlemmerne

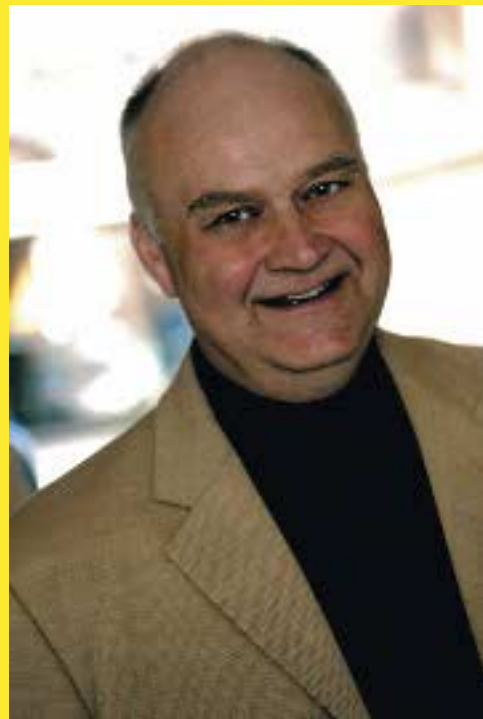
En anden væsentlig grund til at etablere selskabet er ifølge Martin Arnoldsen, at der ikke kan trækkes profit ud af selskabet: "Giver det overskud, kommer det således medlemmerne til gode. Så i modsætning til den øvrige forsikringsbranche, der stiller stadigt større krav om afkast, resulterende i højere præmier, kan DMF's eget forsikringselskab holde prisen på et meget fornuftigt niveau som andre selskaber ikke kan konkurrere med."

Bedste og billigste

Mottoet for den mest kendte af forsikringsprodukterne er "Danmarks bedste og billigste instrumentforsikring". Og under denne erklæring har 2.350 musikere nu forsikret deres musikudrustning. Og tilfredsheden med ordningen er helt i top blandt de medlemmer, MUSIKEREN har talt med - især de, som har været i den uheldige situation at miste eller fået ødelagt deres dyrebare instrumenter. "Vi bestræber os på at udbetale erstatningen inden for et par dage," fortæller Søren Wrist, der i det daglige arbejder sammen med Lone Aurdal. Lone hjælper medlemmerne med at anmelde skader, og hun sørger også for selve sagsbehandlingen. De bliver begge ved med at fremhæve vigtigheden af at opdatere instrumentlisten, dvs. listen over de forsikrede instrumenter; "Hvis man køber eller sælger instrumenter, er det stadig kun de, der står på listen hos DMF Forsikring, der er forsikrede i det øjeblik skaden sker!"

Kompetence gør en forskel

En vigtig forskel på DMF's instrumentforsikring og andre forsikringselskaber er også, at man besidder en vis kompetence med hensyn til at vurdere, hvad musikinstrumenter i det hele taget er for noget, og hvad de re-



Søren Wrist: "Vi bestræber os på at udbetale erstatningen inden for et par dage."

FOTO: JAKOB ESKILDSEN

præsenterer af værdier. En Stratocaster fra 1965 er som bekendt ikke blevet mindre værd, fordi den er over 40 år gammel! På samme måde hører en elektrisk guitar ikke hjemme i kategorien el-apparater på lige vilkår med et køleskab eller en elpisker - en grotesk "misforståelse", som en musiker, der var forsikret andet steds, rent faktisk forgæves forsøgte at forklare sin uforstående taksator.

Også andet end instrumenter

Foruden instrumentforsikringen, har man som DMF-medlem også mulighed for at forsikre sig på forskellige andre måder. Nogle forsikringer er gratis, mens andre købes i det omfang, man ønsker. På de følgende sider kan du læse om de mange muligheder, fx gruppelevsforikring, ulykkesforsikring, tandskade, ansvarsforsikring, helbredssikring, rejseforsikring, flygelforsikring, studieindretning, pensionsforsikring og en kommende tour-forsikring. Nye tilbud udvikles i takt med at behovene opstår.

Lone Aurdal: "Husk at opdatere instrumentlisterne for at være sikret."

FOTO: JAKOB ESKILDSEN



INSTRUMENTFORSIKRING

Når brandalarmen lyder

En af de helt store ulykker i det danske musikliv i nyere tid er den påsatte brand i studiet The Club i Københavns Nordvest kvarter den 26. maj. Andet steds i bladet kan du læse mere om The Club og den efterfølgende støttekoncert, Brandalarm, i Vega, men hele episoden satte fokus på, hvor vigtigt det er at forsikre sig, hvilket også er en af årsagerne til MUSIKERENs tema om forsikring i dette blad.



Lars Andresen nåede 14 dage før branden at opdatere sin instrumentliste.

Var heldig

Lars Andresen var en af de fire medejere af the Club. Han mistede alene for op mod en kvart million. "Men jeg var heldig, for jeg nåede lige 14 dage før branden at få opdateret min instrumentliste. Jeg fik summen opjusteret fra kr. 60.000 til 160.000, men alligevel var der mange ting, jeg ikke havde på listerne, da det var

fælles studieudstyr. Lars er keyboardspiller for navne som Marcus Winter-John, Eva Marie Linnet, Fastland m.fl. og mistede sin samling af instrumenter, der ikke umiddelbart lader sig erstatte, fx et sjældent grønt Wuritzer elpiano, Fender Rhodes suitcase elpiano, diverse keyboards, orgler, saxofon, Lesley forstærker, et Hohner Clavinet og hans elskede flygel, der dog kunne reddes efter en større istandsættelse. "Jeg fik erstattet for 100.000 kr., men på trods af, at jeg havde fået opdateret instrumentlisten, er der stadig instrumenter, jeg ikke havde fået rigtigt prissat, så det er ærgerligt, når jeg er forsikret for op til 160.000 kr.", fortæller Lars, der dog alligevel var noget heldigere stillet end de andre studieejere, der var meget underforsikrede. "Mit bedste råd i dag er naturligvis at være ordentligt forsikret! Man tænker ikke over det til dagligt, men det er helt afgørende at have de rigtige instrumenter på listen og til den rigtige værdi. DMF Forsikring var gode, da vi stod i den uheldige situation. De var loyale og stillede ikke en masse skeptiske spørgsmål. Det gik hurtigt, og inden for en uge fik jeg udbetalt erstatningssummen," slutter Lars.

380 volt til Bamses bas

Mange musikere oplever el-skader i forbindelse med spillejob. Fx blev Flemming "Bamse" Jørgensens basanlæg "brændt af" under op-sætningen inden et job, da en person kom til at sætte 380 volt til det. 50.000 kroners basanlæg (og en masse andet udstyr) var dermed ubrugeligt inden Bamse overhovedet selv var dukket op. "Jeg ringede bagefter ind til Lone (Aurdal i forsikringsafdelingen, red.), og der var ingen problemer. Jeg har aldrig haft problemer med forsikringen i



Flemming "Bamse" Jørgensens basanlæg blev udsat for 380 volt og var herefter ubrugeligt.

de 30 år, jeg har været forsikret," fortæller Bamse, der hurtigt fik sit anlæg erstattet. På selve jobbet nåede crewet i en fart at få fat i et udlejningsanlæg, så koncerten kunne gennemføres.

Hard fiddler knækker bue



Under en koncert i Tyskland med Susi Hyldgård flækkede buen for Bjarke Falgren.

Også inden for de akustiske instrumentudøvere kan en skade pludselig opstå. Violinisten Bjarke Falgren levede op til sit tilnavn som "the hardest swingin' jazz-fiddler" (jf. Svend Asmussen), da han under en koncert i Tyskland med Susi Hyldgård flækkede buen. "Det var midt i min solo, og jeg måtte spille pizzicato resten af nummeret," husker Bjarke. Han afleverede buen til sin violinbygger, der konstaterede, at den ikke kunne repareres, og at skaden var opstået under flytransport tidligere på året. "Det var ærgerligt,

for jeg var glad for min bue. Men det var en god oplevelse, jeg havde med DMF's forsikringsselskab. I løbet af nogle dage fik jeg 12.000 kroner i erstatning, så jeg kunne købe en ny," fortæller Bjarke.

Bandforsikring

"Vi turnerer meget, og især under flyveture, sker der altid et eller andet med en forstærker eller et keyboard," fortæller Søren Balsner fra bandet Carpark North. "Det har været en stor lettelse bare at sende det til reparation og få pengene ind fra forsikringen. For det er i sig selv en stor nok hovedpine at skulle undvære en vital del af sine instrumenter, når man spiller så meget, som vi gør." De tre medlemmer i Carpark North har valgt at samle al deres fælles udstyr samt deres personlige instrumenter i en pulje, som de dermed forsikrer gennem bandet. Når ulykken er ude, har det fungeret rigtig godt, synes Søren Balsner: "Det virker som om forsikringsselskabet har en forståelse for, hvad der foregår, når man spiller musik og er ude at turnere. Man skal selvfølgelig lave en udførlig skadesbeskrivelse, men det er ikke sådan, at man bliver ringet op og med skeptisk tone bliver udspurgt; 'kan det nu være rigtigt?' Det er rigtigt lækkert!" konstaterer Søren Balsner over mobiltelefonen. Han sidder naturligvis i tourbussen på vej til endnu et job, denne gang i Århus. >>



"Forsikringsselskabet har en forståelse for, hvad der foregår, når man spiller musik og er ude at turnere," siger Søren Balsner (t.v.) fra Carpark North.



INSTRUMENTFORSIKRING

Pris:

Samlet værdi af instrumenter og grej koster i præmie (= forsikringssum) pr. måned:

VÆRDI PRÆMIE

10.000 kr.	22 kr.
20.000 kr.	44 kr.
40.000 kr.	88 kr.
60.000 kr.	132 kr.
80.000 kr.	176 kr.
100.000 kr.	220 kr.
120.000 kr.	264 kr.
140.000 kr.	308 kr.
160.000 kr.	352 kr.
180.000 kr.	396 kr.
200.000 kr.	440 kr.
250.000 kr.	528 kr.
300.000 kr.	615 kr.
350.000 kr.	671 kr.
400.000 kr.	737 kr.
450.000 kr.	803 kr.
500.000 kr.	870 kr.
600.000 kr.	987 kr.
700.000 kr.	1.103 kr.
800.000 kr.	1.220 kr.

Hvem:

Alle medlemmer af DMF har mulighed for at tegne instrumentforsikring.

Hvad

Instrumentforsikringen dækker stort set alle skader opstået ved beskadigelse, ødelæggelse eller tyveri.

Har du behov for dækning ud over 800.000 kr. kontakt DMF.

Dækning

Dansk Musiker Forbunds instrumentforsikring har ingen selvrisiko. Forsikringen dækker i musikerens bolig, øvelokaler og på arbejdspladser samt under anvendelse, ophold og transport.

Forsikringen dækker over hele verden.

Forsikringen dækker også ved transportskader, samt ved indbrud i biler og i trailer. Dog kun hvis køretøjet var lukket og aflåst, og voldelig opbrydning kan konstateres.

Link: Mere info og tilmelding: www.dmf.dk/forsikring

FLYGELFORSIKRING

Som musiker skal man altid være opmærksom på at forsikringen for indbo (basisforsikringen, indboforsikringen eller hvad den hedder i det pågældende selskab) typisk indeholder en bestemmelse om at instrumenter, der benyttes i udøvelsen af et erhverv, ikke er omfattet af forsikringen.

Søren Wrist fra DMF Forsikring vurderer, at de fleste musikere er opmærksomme på denne undtagelse, da over 2300 medlemmer har valgt at forsikre deres musikinstrumenter. Med hensyn til flyglet eller klaveret gælder

samme undtagelse, og indboforsikringen vil typisk ikke dække det, selvom det altid står sikkert hjemme i stuen med det øvrige indbo.

"Flyglet og klaveret kan naturligvis forsikres under instrumentforsikringen. Men under hensyntagen til, at der er tale om et stationært instrument placeret i privat bolig, kan DMF Forsikring tilbyde en prisbillig All Risk Forsikring. Fx kan et flygel til en værdi af kr. 400.000 forsikres årligt for kr. 1.000," fortæller Søren Wrist.

REJSEFORSIKRING

Afgørende for musikeren på farten

Når du som professionel musiker rejser til udlandet for at arbejde eller studere, er du ikke dækket af det gule sygesikringskort, heller ikke i Europa. Det er kun under ferierejser, at den offentlige rejse- og sygeforsikring dækker. En rejseforsikring er derfor helt essentiel for professionelle musikere på farten.

Halv pris til Blue Van

Da de fire unge DMF'ere i rockbandet The Blue Van fik amerikansk pladekontrakt og planlagde deres tur til USA for et par år siden, stod de inden afrejse med et rejseforsikringstilbud som mildest sagt ikke var fordelagtigt. DMF's, på det tidspunkt nystartede, forsikrings-selskab tog derfor kontakt til rejseforsikringsselskaberne og opnåede en noget mere favorabel aftale. "The Blue Van kom derfor til at betale under halv pris af deres første tilbud," fortæller Søren Wrist fra DMF Forsikring.

Siden da har mange medlemmer benyttet sig af rejseforsikringen på samme gunstige vilkår, da DMF Forsikring har indgået en perma-

nent aftale med Gouda Rejseforsikring. "Et lægebesøg eller en operation i udlandet kan være en bekostelig affære, for slet ikke at tale om omkostninger til hjemtransport i tilfælde af sygdom eller ulykke," slår Søren Wrist fast.



FOTO: MORTEN BROVN JØRGENSEN

Da The Blue Van lancerede deres karriere i USA, fik de en rejseforsikring gennem DMF.

Kontakt derfor DMF Forsikring, Søren Wrist sw@dmf.dk / 35 240 240 for tilbud om rejseforsikring (syge- og hjemtransport mv.) hvis du skal arbejde eller studere i udlandet i kortere eller længere tid.

Link: Mere info og tilmelding: www.dmf.dk/forsikring



TOURFORSIKRING



"Jeg forestiller mig en slags ulykkesforsikring, der dækker, hvis en ledende kunstner som fx Sanne får en blodprop," siger Sven Gaul (t.v.) fra tv-2

Når touren må aflyses

Da Sanne Salomonsen i sommer blev ramt af en blodprop, kom det som lyn fra en klar himmel. Hendes stort anlagte sommertour måtte straks aflyses. Foruden det tragiske i selve ulykkestilfældet, stod musikerne og crewet, der havde baseret det meste af deres årsindtægt på denne turné, tilbage med et stort økonomisk tab. DMF Forsikring er på vej med et forsikringstilbud, der kan sikre musikere og teknikere økonomisk i den slags situationer.

Hændelsen med Sanne Salomonsen fik musikerkollegerne i et andet af landets helt store trækplastre, tv-2, til at foreslå DMF Forsikring at konstruere et forsikringstilbud, en slags tour-forsikring, til at dække den slags

ulykker. Tv-2's trommeslager Sven Gaul har selv været ude for en episode for fem år siden, hvor han brækkede armen, og en turné til Norge måtte aflyses. Herefter fandt bandet en afløser til den efterfølgende turné i Grønland. "Mig kan man godt erstatte, men Sanne kan man selvfølgelig ikke erstatte," forklarer Sven Gaul. "Jeg forestiller mig derfor en slags ulykkesforsikring, der dækker, hvis en ledende kunstner som fx Sanne får en blodprop. Således kan de øvrige musikere holdes skadesløse og få en erstatning svarende til det, de ellers ville have tjent på den pågældende turné."

DMF Forsikring arbejder i øjeblikket på et forsikringsprodukt, der skal dække musikeres tab af honorar, som følge af aflysning af koncerter. "En del af DMF's medlemmer har efterspurgt en forsikringsdækning, der kan etableres af det enkelte band, og som omfatter musikeres og teknikeres tab af honorar i tilfælde af dækningsberettiget aflysning," fortæller Søren Wrist, der netop er vendt hjem fra London efter en række møder med forsikringsselskabet Lloyds.

Solidarisk nytænkning

Dodo & The Dodos er et andet af de store danske bands, der spiller rigtigt mange koncerter i løbet af året. "Vi har flere jobs end nogensinde," siger en begejstret tangentspiller og guitarist, Steen Christiansen, og tilføjer: "Vi har alle i bandet skippet vores borgerlige erhverv, så hele indtægtsgrundlaget er musikken." Efter tyve år med de samme bandmedlemmer i Dodo & The Dodos, følte de efterhånden, at de måtte gøre noget for at sikre hinanden i tilfælde af at en af dem kom til skade. "Vi har jo alle sammen familie og børn og ansvaret, der følger med.



"Vi mener, det styrker vores orkester, at vi hjælper hinanden på den måde," siger Steen Christiansen (t.h.) fra Dodo & The Dodos

Så ideen var at gøre noget godt! Vi mener, det styrker vores orkester, at vi hjælper hinanden på den måde," siger Steen, der godt kan fornemme, at man med en tour-forsikring er ude i noget nytænkning.

Alder og helbred tæller

"Den kommende tour-forsikring er tænkt som en løbende forsikring, der dækker bandets risiko i en nærmere aftalt periode fx alle bookedede koncerter i indtil tre måneder. Ved dækningsberettiget aflysning udbetaler forsikringen et forud aftalt beløb pr. koncert til henholdsvis bandmedlemmer, hyrede musikere og teknikere," uddyber Søren Wrist.

I vurderingen af præmien indgår endvidere alder og helbred på bandets medlemmer. "Ved tegning af forsikringen skal der afgives en helbredserklæring for hver af de personer, som i givet fald kan udløse en aflysning. For at sikre en overkommelig præmiestørrelse, vil der være tale om en vis selvrisiko, fx første aflysning," skanner Søren inden han igen kaster sig over telefonen for at få de engelske forsikringsfolk med på en aftale, der også er til at betale for musikerne.

PENSIONSORSIKRING

DMF har indgået en aftale med PFA, som betyder, at medlemmer af DMF kan etablere individuelle pensionsordninger på fordelagtige betingelser, herunder en - i forhold til markedet - særdeles lav administrationsomkostning, nemlig kun 4 %.

En pensionsordning består typisk af tre hovedelementer:

- Tab af erhvervsevne
- Dødsfaldsdækning
- Opsparing til alderdom

"Det er vigtigt, at disse tre elementer afstemmes efter medlemmets individuelle forhold såsom ægteskabelig status, børn, alder, indtægtsforhold osv. Derfor inkluderer aftalen med PFA også, at Forbundet har en fast pensionsrådgiver hos PFA, som kan rådgive interesserede medlemmer individuelt om opbygningen af den enkeltes pensionsordning," forklarer Søren Wrist fra DMF Forsikring.

Man kan tage kontakt direkte til rådgiveren Tommy Apel i PFA på tlf. 20 11 60 88 og oplyse, at man er medlem af DMF.



ULYKKESFORSIKRING



FOTO: JAKOB ESKILDSEN

Susanne Gundal snublede med sin trompet og huskede at indberette sin skade til ulykkesforsikringen.

Snublede med trompet

Som militærmusiker skal man passe på uforudsete farer på gader og stræder.

Susanne Gundal er assistent på trompet ved Slesvigske Musikkorps. Hun og hendes kolleger er godt klar over de forskellige forhindringer, man skal være på vagt over for, når man marcherer, og de er gode til at advare hinanden undervejs på ruten.

Alligevel gik det galt under en march i Fredericia. "Jeg snublede over en klods i en port og fik min

trompet trykket ind på fortænderne," fortæller Susanne, der med blod i munden og tandsmerter måtte en del ture til tandlægen efterfølgende. "Jeg talte med Lone (Aurdal i forsikringsafdelingen, red.), der gjorde opmærksom på, at det var meget vigtigt at få det indberettet til Ulykkesforsikringen, hvis jeg senere i livet skulle få problemer med det. Det skal man virkelig huske, for får jeg pludseligt problemer med det om fem år, så er det immervæk rart, at det er indberettet," slutter Susanne, der efter nogle måneders hvile med tandsættet heldigvis ikke har mærket yderligere til sit uheld.

Hvem?

Alle medlemmer af Dansk Musiker Forbund er dækket af en Kollektiv Ulykkesforsikring i Lloyds samt en Gruppelivsforsikring i PFA.

HVEM FÅR FORSIKRINGSSUMMEN?

Gruppelivsforsikringen dækker ved dødsfald. Forsikringssummen, der udgør 100.000 kroner, udbetales til nærmeste pårørende, altså ægtefælle eller registreret partner, eller hvis sådan ikke efterlades, afdødes børn. Hvis der ikke er børn tilfalder pengene afdødes øvrige arvinger i henhold til arveloven.

"Det er vigtigt at tænke igennem, hvem der skal modtage forsikringssummen i tilfælde af ens død," forklarer Søren Wrist fra DMF Forsikring. "Hvis man fx er et ungt samlevende, ugift par, vil det nok være smart at aftale om kæresten skal indsættes som begunstiget og dermed have pengene, hvis man dør. Ellers går de 100.000 kroner til nærmeste pårørende, hvilket så er ens forældre eller ens barn, hvor så pengene sættes ind på en spærret konto indtil barnet bliver 18 år. Det kan godt blive et problem for den overlevende part, der står med det økonomiske ansvar og et barn, der ikke kan få adgang til pengene i mange år."

Hvis man ønsker andre indsat som begunstigede, kan man rekvirere en begunstigelsesblanket hos DMF. Men hvis man indsætter anden begunstiget end nærmeste pårørende er det vigtigt at ændre eller tilbagekalde begunstigen, hvis der sker ændringer i de forhold som betingede begunstigen.

Hvad?

Ulykkesforsikringen dækker invaliditet samt tandskader som følge af ulykke. Gruppelivsforsikringen dækker dødsfald. Forsikringssummen udbetales til nærmeste pårørende.

Pris: Gratis

Dækning

Forsikringsdækningerne er følgende:

Gruppelivsforsikring	kr. 100.000
Ulykkesforsikring	kr. 250.000
Tandskade som følge af ulykke	kr. 25.000

Forsikringerne dækker medlemmer indtil det 67. år overalt i verden, 24 timer i døgnet.

Frivillig tillægsforsikring

I tilknytning til den Kollektive Ulykkesforsikring er det fortsat muligt at forhøje forsikringssummen op til kr. 1.000.000 ved tegning af tillægsforsikring. Prisen er kr. 200 for hvert sum modul á kr. 250.000. Ved den maksimale forsikringssum kr. 1.000.000 udgør prisen således kr. 600 pr. år.

STUDIEINDRETNING

Medlemmer som lejer lokaler til brug for studie eller øvelokale vil ofte leje et rådt lokale, "og bygningens ejers forsikring vil typisk kun dække det rå udlejede lokale," fortæller Søren Wrist fra DMF Forsikring. "Det betyder, at musikerens omkostninger til indretning af lokalet, lyd-dæmpning, isolering, sænkede lofter, akustiske foranstaltninger mv. er uforsikrede. DMF Forsikring tilbyder nu en forsikring, der dækker indretninger, som forsikringstager selv bekoster i lejede lokaler," meddeler Wrist.



HELBREDSFORSIKRING

At springe køen over

Bassisten Jacob Øxner brækkede sit kraveben under en snowboardferie. Efter besøg hos sin egen læge blev han henvist til en specialist. "Via min daglige arbejdsplads på art-lab (DMF's kursusafdeling) var jeg forsikret af en helbredssikring. Jeg er egentlig af princip imod den slags ordninger, som jeg mener skævvrider Danmark, og deler folk op i A- og B-mennesker. Men da jeg stod i situationen, gjorde jeg dog alligevel brug af ordningen, og fik tid hos specialisten inden for nogle dage. Jeg havde indtryk af, at der ellers var flere måneders ventetid," fortæller Jacob, der gik til regelmæssige konsultationer, startede genoptræning og kom i bedring med skulderen. "På et tidspunkt fik jeg også lavet en MR-scanning på et privathospital og fik tilsendt en regning på 4.000 kr. Den fik jeg at vide, at jeg skulle sende videre til forsikrings-selskabet, der tog sig af den. Så jeg må sige, at det har fungeret over al forventning," konstaterer Jacob, der dog stadig føler det forkert, at nogle mennesker er bedre stillet end andre, når det drejer sig om behandling af sygdom i det danske velfærdssamfund.



FOTO: MORTEN FISCHER

"Det har fungeret over al forventning," siger Jacob Øxner, der dog stadig principielt er i mod fænomenet helbredssikring.

Hvem:

Tilbydes DMF-medlemmer og deres ægtefæller/samlevende indtil 65 år.

Hvad:

Helbredssikring giver mulighed for hurtig behandling og helbredelse via bl.a. privathospitaler/ -klinikker og speciallæger, hvis du skulle blive ramt af sygdom. Formålet med Helbredssikringen er at gøre din sygdomsperiode så kort som mulig.

Pris: Kr. 63 om måneden i 2006.

Dækning

Udgifter til behandling ved dækningsberettiget indlæggelse på et betalingshospital. Udgifter til forundersøgelse, behandling/-operation/indlæggelse og efterkontrol hos specialister eller på privathospitaler på grund af sygdom eller ulykke Fysioterapeut og kiropraktor m.m.

Link:

Mere info og tilmelding:
www.dmf.dk/forsikring

ANSVARSFORSIKRING



"Det gik helt smertefrit med at få forsikringen til at dække skaden," fortæller Peter Vollstedt fra YoYo duo.

glasdør. Den slags episoder har den arbejdsomme YoYo duo været ude for et par gange - senest sidste år i Esbjerg, hvor Peter Vollstedt og kollegaen Thomas Hannibal tabte et rack (en samling effekt-enheder i en flightcase) under udbæring af instrumenter efter et job i idrætsparken. Racket ødelagde en alu-dør til næsten 9.000 kr., som de dermed var ansvarlige for at erstatte. Med 120 årlige jobs er det næsten uundgåeligt, at der engang i mellem går noget galt. "Det er

YoYo tabte rack

Når du er på arbejde, dækker din private indbo/familieforsikring ikke, hvis du vælter en Ming-vase med violinkassen eller Gigbag'en kommer den forkerte vej igennem en

ting man bare ikke kan gøre noget ved," forklarer Peter Vollstedt. "Det gik helt smertefrit med at få forsikringen til at dække skaden," slutter Peter, der har spillet i YoYo i 19 år.

Hvem:

Alle medlemmer er automatisk omfattet.

Hvad:

Forsikringen dækker det erstatningsansvar, som medlemmer af DMF har, når de udfører deres job som musikere ude på spillestederne. Det gælder både skader på personer og ting. Forsikrings-selskabet hjælper medlemmet, uanset om kravet er berettiget eller ej, for så overtager forsikringen sagen og behandler denne på vegne af medlemmet direkte over for kravstiller.

Pris: Gratis

Dækning

Erstatninger under ansvarsforsikringen opgøres i henhold til gældende Lov om erstatningsansvar.