

**Overenskomst og samarbejdsaftale**  
mellem  
**Dansk Musiker Forbund (DMF) og**  
**LMS – Levende Musik i Skolen**

**Vedr. skolekoncerter og førskolekoncerter**

LMS har af Kunstrådet fået til opgave at varetage de nationale skolekoncertaktiviteter, som landets amter har varetaget frem til 2007. Koncerterne har til formål at fremme musiklivet til gavn for publikum og musikere, og ønskes udbredt til så mange børn og unge som muligt. Det forudsættes at musikere, der afvikler skolekoncerter, besidder såvel koncerterende som kommunikative kompetencer på et højt kvalitetsniveau. Normalsituationen er, at engagementet omfatter mindst 20 koncerter.

**1. Skolekoncerter og førskolekoncerter**

Ved skolekoncerter forstås koncerter, der foregår på skolen i skoletiden, og som af musikerne er tilrettelagt, så de tager hensyn til børnenes aktuelle aldersgrupper. Førskolekoncerter foregår i vuggestuer og børnehaver i åbningstiden. De er ligeledes tilrettelagt, så de tager hensyn til børnenes alder. Skolekoncerterne og førskolekoncerterne indgår også i en pædagogisk sammenhæng og skal kunne forberedes i undervisningen eller i institutionens dagligdag, hvilket kræver at LMS i samråd med musikerne udarbejder et relevant forberedelsesmateriale til formålet. Det maksimale antal tilhørere aftales mellem musikerne og LMS ud fra en helhedsbetragtning om de optimale betingelser for børnenes koncertoplevelse. Som hovedregel opereres med et tilhørerantal på 120. Totale koncertarrangementer, placeret i større sale, hvor mange klasser/skoler/institutioner indkaldes, falder udenfor denne aftales bestemmelser. Skolekoncerter og førskolekoncerter skal afvikles i tidsrummet fra kl. 08.00-15.00. En koncert varer 1x45 minutter(1 lektion).

**2. Minimumsaflønning**

Lønsatserne i denne overenskomst reguleres hvert år den 1. april i overensstemmelse med reguleringstakten i DMF's åbne tariffier under forudsætning af at disse følger den generelle fremskrivning fra DI. Alle beløb vedr. løn i denne aftale er minimumssatser inkl. feriepenge. DMF meddeler hvert år LMS reguleringstakten for det kommende år i december måned.

Ved 1-9 koncerter anvendes nedenstående honorering:

<b>Honorering pr. musiker pr. koncert pr. 1. 4. 2012</b>		
	v/ 1 koncert pr. dag	v/ 2 eller flere koncerter pr. dag
solister	3.841	2.523
duoer	3.198	2.099
trioer og derover	2.556	1.705

Ved 10-19 koncerter anvendes nedenstående honorering:

<b>Honorering pr. musiker pr. koncert pr. 1. 4. 2012</b>		
	v/ 1 koncert pr. dag	v/ 2 eller flere koncerter pr. dag
solister	3.456	2.271
duoer	2.878	1.890
trioer og derover	2.300	1.534

Ved 20 eller flere koncerter anvendes nedenstående honorering:

<b>Honorering pr. musiker pr. koncert pr. 1. 4. 2012</b>		
	v/ 1 koncert pr. dag	v/ 2 eller flere koncerter pr. dag
solister	3.264	2.144
duoer	2.720	1.785
trioer og derover	2.173	1.449

Afregning sker senest 14 dage efter sidste koncert i en sammenhængende koncertperiode.

### **3. Transportudgifter**

Transportudgifter i forbindelse med engagementet dækkes af LMS. Den konkrete afregningsform og transportudgifternes omfang aftales ved engagementets indgåelse ud fra, at den til engagementet nødvendige transport dækkes. Musikerne kan vælge at få transportudgifterne dækket enten gennem kilometerpenge efter statens gældende sats, når betingelserne herfor er opfyldt, eller refusion efter regning. Der kan endvidere aftales kombinationer heraf. Færge og broudgifter, parkering og lign. refunderes efter bilag. Musikerne vælger selv, om de vil benytte bro eller færge.

### **4. Overnatning**

LMS dækker overnatning i forbindelse med engagementet når det er naturligt i forhold til turnéplanen. LMS kan efter aftale booke hotel hvis musikerne ønsker det. Standarden er 3-stjernet hotel (m. morgenmad) eller tilsvarende standard. Den konkrete afregningsform og overnatningsudgifternes omfang aftales ved engagementets indgåelse. Ved overnatning udbetales desuden diæt efter statens gældende satser.

Parterne er enige om at LMS laver fornuftige produktionsforløb ud fra rimelighed i forhold til den konkrete turné, hvor der er taget højde for hvornår det er naturligt med hjemkørsel uden overnatning, og hvornår der naturligt bestilles hotel. I vurderingen indgår foruden kilometerafstand, bl.a. samlet arbejdstid fra pålæsning hjemme til aflæsning hjemme, tidspunkter for koncerter, samt hvor næste dags koncerter finder sted. Det er aftalt, at LMS tager kontakt til DMF hvis der opstår tvivl om et konkret produktionsforløb. Musikerne kan efter eget ønske vælge udokumenteret natophold jf. statens gældende regler når betingelserne herfor er opfyldt.

Musikerne kan efter eget ønske vælge udokumenteret natophold jf. statens gældende regler når betingelserne herfor er opfyldt.

Parterne er i øvrigt enige om at fornuftige produktionsforløb også indebærer, at orkestre med tungt eller på anden måde besværligt udstyr – med deraf følgende forlængede opstillings- og nedtagningstider – kan kompenseres honorarmæssigt med kr. 405 pr.musiker ved skift mellem forskellige koncertlokaler på samme dag.

## 5. Ophavsret

Alt pædagogisk materiale (skriftligt såvel som noder, lydassetter, CDer, DVDer mv.) må kun anvendes af musikerne og LMS i forbindelse med de konkrete koncerter i LMS-regi. Yderligere anvendelse kræver tilladelse hos den eller de, der har ophavsretten.

## 6. Praktiske forhold

Koncerternes planlægning og tilrettelæggelse påhviler LMS. Det er en forudsætning for koncerternes gennemførelse, at der på koncertstederne er hjælpere til ind- og udbæring, samt at der forefindes omklædningsfaciliteter for musikerne, hvis musikerne ønsker det.

## 7. Overenskomstens varighed

Denne aftale gælder fra 1. april 2013 til 31. marts 2015 og kan opsiges pr. 31. december 2012. Parterne indleder således ny forhandling senest i december 2014.

dato:

LMS - Levende Musik i Skolen

Dansk Musiker Forbund