

DANSK MUSIKER FORBUND'S MINIMUMSTARIFFER & OVERENSKOMSTER

Gældende for perioden 1. april 2018 - 31. marts 2019

Alle nedennævnte tariffer gælder pr. musiker. Der må ikke fratrækkes provision eller lign. i nedennævnte tariffer

(Tariftallene er udenfor overenskomstrådene medmindre modsat er nævnt under "Særlige bemærkninger")

Plan	pr. koncert/prøve/optagelse	Time- betaling	Min. timer	Min. betaling	Incl. feriepenge	Overspil incl. feriepenge	Særlige bemærkninger
A	Danse, spise- og underholdningsmusik	404	5	2.020	2.272,50	454,50	pr. time
	Ved 3 dages engagement og derover pr. uge	380	5	1.900	2.137,50	427,50	pr. time
B	Cirkus	451	3	1.353	1.522,13	507,38	pr. time
							Kostume/maskering: + 60% af én timeløn En forestilling regnes for 3 timers varighed
C	Koncert, opera, operette, korværker m.v.	680	3	2.040	2.295,00	382,50	pr. ½ time
							Solistiske præstationer honoreres efter aftale. *) Prøver: 440 kr. pr. time - min. 3 timer (incl. feriepenge)
D	Rytmask musik, jazz/folk/rock	455		1.820	2.047,50	511,88	pr. time
							Spilletid: Inden for en 4 timers periode - max 3 x 45 min. eller 2 x 60 min. - efter orkestrets valg. *)
E	Teater, shows, revy, og stationært tivoli.....	533	3	1.599	1.798,88	299,81	pr. ½ time
							*)
F	Lydoptagelser uden for DR: Studieindspilning og lydspor til film, video, og jingles, herunder fonogrammer	759	3	2.277	2.561,63	426,94	pr. ½ time
							(gælder ikke for TV-produktioner) Overdubs: min. 3 timers betaling pr. titel uanset antal dubs. Ved optagelser mellem kl. 24 og 08 forhøjes timelønnen med 50%. Regissørtillæg: 68 kr. pr. musiker pr. dag. Biinstrumenttillæg = 1 timeløn pr. instr. pr. dag
NOTE: tarifmæssigt honorar dækker udført arbejde, men ikke overdragelse af rettigheder til udnyttelse af optagelsen. Se særlig rubrik for yderligere.							
G	TV-, film- og videoproduktion uden for DR Medvirken som akkompagnerende musiker eller som ensemblemusiker	984	4	3.936	4.428,00	553,50	pr. ½ time
	Solistiske præstationer.....	2.954	4	11.816	13.293,00	1661,63	pr. ½ time
							NOTE: Se særlig rubrik om vederlag for rettighedsoverdragelse
H	Kollektiv medvirken i Danmarks Radio	334,95	4	1.339,80	1.507,28	188,41	pr. ½ time
	Søn- og helligdage samt ml. kl. 18 og 08.....	502,43	4	2.009,72	2.260,94	282,62	pr. ½ time
							I øvrigt henvises til andre gældende satser vedr.: tillæg, solistvirksomhed, medv. i radio/TV udenfor OG i billedet samt assistance i faste DR-orkestre. (satserne er pr. 1/4 2005)=overenskomstbestemt *)
I-1	Akkompagnement og censorarbejde ved optagelses- og årsprøver, og eksamener på musikudd.institutioner	759	2	1.518	1.707,75	853,88	pr. time
							Konservatorierne følger Plan L Indstuderingshonorar aftales særskilt.
I-2	Musikkonservatorier (timelønsansatte)						
	Akkomp. i forb. med undervisning	420,59	3	1.261,77	1.419,50		
	Akkomp. v/delprøver & repetition u/lærer	617,37	1	617,37	694,54		
	Akkomp. v/soiréer	617,37	2	1.234,74	1.389,08		
	Akkomp. v/afsluttende eksamen	617,37	3	1.852,11	2.083,62		
							(satserne pr. 1/4 2018)= overenskomstbestemt *)
J	Repetition. (danseteater-, institutter, projekter m.v.)	567	2	1.110	1.248,75	624,38	pr. time
							Søn- & helligdagsbetaling samt ml. 18 og 08: + 50%
K	Skolekoncerter pr. koncert ved						
	1 koncert pr. dag						
	2 koncerter pr. dag						
	3. koncerter pr. dag						
	Solister.....(excl. feriepenge.).....	4.241		2.586	2.210		
	Duoer.....(excl. feriepenge.).....	3.536		2.150	1.842		
	Trioler og derover.....(excl. feriepenge.).....	2.828		1.723	1.549		
							Ved 3 koncerter skal mindst 2 være samme sted. Spillestedsskift: 412 kr. (excl. feriegodtg.). Ang. månedsengagement & transport - kontakt DMF. I øvrigt henvises til overenskomst med "Levende Musik i Skolen", LMS
L	Instruktion af ensembler (tambourkorps, gardes, kor m.v.) samt timelønnet undervisning/workshops	606,90					
		485,52					
		404,60					
							Vejledende satser (incl. forberedelse) for timelønnet undervisning udenfor overenskomstområdet. (satserne pr. 1/4 2018)= Finansmin.satser

Ovenstående er fremkommet ved 2,2% tillæg på grundsatserne (med efterfølgende AFRUNDING). Undt. på plan H, I-2 og L.

Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

De farvede rubrikker er tal tillagt 2,2 %

*) = DMF har overenskomst med:

Kgl. Teater, DR, Vega, Levende Musik i Skolen, Danske Teatres Fællesorganisation som dækker over Københavns Teater (Betty Nansen Teatret, Østerbro Teater, Nørrebro Teater og folketeatret.dk) samt landsdelsscenerne Odense Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater og Den Jyske Opera. Andre teatre: Det Ny Teater, Fredericia Teater, MCH, Musikteatret Holstebro & Black Box samt Silkeborg Musik- og Teaterensemble 2007, Foreningen Mastodonterne, Den Ny Opera, Den Anden Opera

Generelle bemærkninger:

AFBESTILLING:

Kan ikke finde sted.

BETALING:

I enkelte bestillingsforhold og for assistance skal betaling ske ved arbejdstids ophør.

MUSIK OG LYDINDSPILNINGER:

Brug af indspilninger udløser 50% af en forestillings betaling (+feriegodtgørelse) Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt af de medvirkende musikere. Dette gælder uanset om indspilningen erstatter musikken til en hel forestilling eller dele heraf. Musik og lydindspilning honoreres efter plan F.

KOST & LOGI (A-indkomstmottagere)

Udgiften til logi i forbindelse med rejser med overnatning dækkes af arbejdsgiveren efter regning og der udbetales samtidig skattefri godtgørelse til kost efter de gældende standardsatser. Alternativt kan arbejdsgiveren udbetale skattefri godtgørelse til dækning af udgifter til både kost og logi efter de gældende standardsatser.

Pr. 1/1 2018:

Kost m.v.: 498 kr. pr. døgn

Logi : 214 kr. pr. døgn

Ved engagement på rutebåde skal der udover tarifmæssig betaling (spilletid) ydes kost og logi.

GENERALPRØVER:

Såfremt disse finder sted efter kl. 16 samme dag som forestillingen/koncerten finder sted, kan de beregnes til min. 2 timer.

Såfremt der til generalprøver er betaldet af publikum, skal der betales fuld forestillingstarif.

LYDTEKNIKERE

følger samme tarif som musikerne.

OVERFØRSEL AF MUSIK:

Overføres musikernes præstationer ad elektronisk vej (billede og/eller lyd)

til anden lokalitet eller lokale, forhøjes betalingen med 50%. Ligger lokalet i tilknytning til det lokale, hvori musikudførelsen sker, og hører det til musikforbrugers naturlige forretningsområde, bortfalder til lægget medmindre lokalet finder anvendelse som selskabslokale.

PAUSER:

10 min. pr. time, dog tidligst 45 min. efter påbegyndt engagement.

PLAYBACK:

Udløser normal tarifmæssig betaling.

PRØVER:

Timelønnen er ens for prøver og optræden for alle planer undtagen C. Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt på søn- og helligdage forhøjes timelønnen med 50% for plan B, C og E.

TILLÆG:

Alle tillæg beregnes pr. prøvedag og pr. forestilling/koncert.
Biinstrument: + 33,3% af én timeløn pr. instrument.

Skiftetillæg til janitcharer:

Der betales 33,3% af én timeløn, når der betjenes mere end en af flg. grupper: Pauker - tasteinstrumenter - trommesæt - alt øvrigt slagtøj.
Koncertmester: +100 % af én timeløn.
Regissørtillæg: +50% af én timeløn, dog ikke plan F.
Kostumering og/el. maskering: +60% af én timeløn.

TRANSPORTUDGIFTER:

Enten, befordringsgodtgørelse:

Musikforbrugeren er forpligtet til udover det i tariffen foreskrevne mindstehonorar at dække musikernes udgifter til befordring til og fra arbejds-

stedet efter regning, eller at betale efter statens regler:

pr. 1/1 2018: 3,54 kr. pr. km

Eller instrumenttransport:

Udgifter til transport til og fra arbejdsstedet af nedennævnte instrumenter skal kræves betalt efter regning, dog mindst: Harpe, el-orgel over 50 kg og paukesæt efter regning

El-orgel under 50 kg: kr. 217

Forstærkeranlæg, pr. stk.: kr..... 217

El-piano, kontrabas, sousaphone og

steelguitar, kr. 217

Barytonsax, kontrafagot, og tuba, kr. ... 164

El-bas, el-/aku. guitar, cello, harmonika,

synth., basun, tenorsax og basklarinet, pr. instr. kr. 151

Janitchar-sæt, kr. 259

Latindrums, kr. 136

Trompet m/biinstrument og alt-sax m/

biinstrument, kr. 123

Den engagerede musiker afgør selv, om han ønsker befordringsgodtgørelse eller dækning af instrumenttransport, jvfr. ovenstående.

For alle planer:

KONTAKT FORBUNDET I TVIVLSTILFÆLDE.

De i tariffen foreskrevne bestemmelser og fastsatte betalinger er medlemmerne pligtige til at overholde og forlange som mindst vederlag i alle engagementsforhold, for hvilke de enkelte tariffsnit er gældende, og som ikke omfattes af overenskomster mellem vedkommende musikforbruger og Dansk Musiker Forbund.

Særligt for plan F og G: FRIKØB

Vederlag for rettighedsafgivelse.

Der skal ud over honorar efter plan F og G betales vederlag for udnyttelse af optagelsen.

Yderligere oplysninger samt kontrakter til formålet kan rekvireres hos Morten Madsen i DMF. Se også DMF's hjemmeside.