

# DANSK MUSIKER FORBUND'S MINIMUMSTARIFFER & OVERENSKOMSTER

## Gældende for perioden 1. april 2019 - 31. marts 2020

Alle nedennævnte tariffer gælder pr. musiker. Der må ikke fratrækkes provision eller lign. i nedennævnte tariffer

(Tariftallene er udenfor overenskomstrådene medmindre modsat er nævnt under "Særlige bemærkninger")

| Plan  | pr. koncert/prøve/optagelse   | Time-<br>betaling | Min.<br>timer | Min.<br>betaling | Incl.<br>feriepenge | Overspil<br>incl. feriepenge | Særlige<br>bemærkninger  |
|---|---|-------------------|---------------|------------------|---------------------|------------------------------|--|
| A   | Danse, spise- og underholdningsmusik .....  | 413               | 5             | 2.065            | 2.323,13            | 464,63                       | pr. time   |
|   | Ved 3 dages engagement og derover pr. uge   | 389               | 5             | 1.944            | 2.186,61            | 437,32                       | pr. time   |
| B   | Cirkus .....  | 461               | 3             | 1.382            | 1.554,41            | 518,14                       | pr. time   |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | Kostume/maskering: + 60% af én timeløn<br>En forestilling regnes for 3 timers varighed   |
| C   | Koncert, opera, operette, korværker m.v.  | 695               | 3             | 2.085            | 2.345,41            | 390,90                       | pr. ½ time   |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | Solistiske præstationer honoreres efter aftale.<br>*)<br>Prøver: 450 kr. pr. time - min. 3 timer (incl. feriepenge)  |
| D   | Rytmisk musik, jazz/folk/rock   | 465               |               | 1.859            | 2.091,33            | 522,83                       | pr. time   |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | Spilletid: Inden for en 4 timers periode - max 3 x 45 min.<br>eller 2 x 60 min. - efter orkestrets valg.<br>*)   |
| E   | Teater, shows, revy, og stationært tivoli.....  | 545               | 3             | 1.635            | 1.839,65            | 306,61                       | pr. ½ time   |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | *)   |
| F   | Lyddoptagelser uden for DR: Studieindspilning og lydspor til film, video, og jingles, herunder fonogrammer      | 775               | 3             | 2.326            | 2.616,59            | 436,10                       | pr. ½ time   |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | (gælder ikke for TV-produktioner)<br>Overdubs: min. 3 timers betaling pr. titel uanset antal dubs.<br>Ved optagelser mellem kl. 24 og 08 forhøjes timelønnen med 50%. Regissørtillæg: 70 kr. pr. musiker pr. dag.<br>Biinstrumenttillæg = 1 timeløn pr. instr. pr. dag |
| NOTE: tarifmæssigt honorar dækker udført arbejde, men ikke overdragelse af rettigheder til udnyttelse af optagelsen. Se særlig rubrik for yderligere. |   |                   |               |                  |                     |                              |  |
| G   | TV-, film- og videoproduktion uden for DR Medvirken som akkompagnerende musiker eller som ensemblemusiker ..... | 1.005             | 4             | 4.022            | 4.524,69            | 565,59                       | pr. ½ time   |
|   | Solistiske præstationer.....  | 3.019             | 4             | 12.074           | 13.583,79           | 1697,97                      | pr. ½ time   |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | NOTE: Se særlig rubrik om vederlag for rettighedsoverdragelse  |
| H   | Kollektiv medvirken i Danmarks Radio  | 334,95            | 4             | 1.339,80         | 1.507,28            | 188,41                       | pr. ½ time   |
|   | Søn- og helligdage samt ml. kl. 18 og 08.....   | 502,43            | 4             | 2.009,72         | 2.260,94            | 282,62                       | pr. ½ time   |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | I øvrigt henvises til andre gældende satser vedr.: tillæg, solistvirksomhed, medv. i radio/TV udenfor OG i billedet samt assistance i faste DR-orkestre.<br>(satserne er pr. 1/4 2005)=overenskomstbestemt *)  |
| I-1   | Akkompagnement og censorarbejde ved optagelses- og årsprøver, og eksamener på musikudd.institutioner            | 775               | 2             | 1.551            | 1.744,39            | 872,20                       | pr. time   |
| I-2   | Musikkonservatorier (timelønsansatte)   |                   |               |                  |                     |                              |  |
|   | Akkomp. i forb. med undervisning  | 420,59            | 3             | 1.261,77         | 1.419,50            |                              | Honorar for debutkoncert: 8.449,40 (incl. feriepenge)  |
|   | Akkomp. v/delprøver & repetition u/lærer  | 617,37            | 1             | 617,37           | 694,54              |                              | I øvrigt henvises til aftalen ml. DMF & Kulturministeriet.   |
|   | Akkomp. v/soiréer   | 617,37            | 2             | 1.234,74         | 1.389,08            |                              |  |
|   | Akkomp. v/afsluttende eksamen   | 617,37            | 3             | 1.852,11         | 2.083,62            |                              | (satserne pr. 1/4 2018)= overenskomstbestemt *)  |
| J   | Repetition., (danseteater-, institutter, projekter m.v.)  | 580               | 2             | 1.160            | 1.304,62            | 652,31                       | pr. time   |
| K   | Skolekoncerter pr. koncert ved .....  |                   |               |                  |                     |                              |  |
|   | 1 koncert pr. dag   |                   |               |                  |                     |                              | Ved 3 koncerter skal mindst 2 være samme sted.   |
|   | 2 koncerter pr. dag   |                   |               |                  |                     |                              | Spillestedsskift: 421 kr. (excl. feriegodtg.). Ang. månedsgodtg. og transport - kontakt DMF. I øvrigt henvises til overenskomst med "Levende Musik i Skolen", LMS  |
|   | 3. koncerter pr. dag  |                   |               |                  |                     |                              |  |
|   | Solister.....(excl. feriepenge.).....   | 4.335             |               | 2.643            | 2.259               |                              |  |
|   | Duoer.....(excl. feriepenge.).....  | 3.614             |               | 2.198            | 1.883               |                              |  |
|   | Trioler og derover.....(excl. feriepenge.).....   | 2.890             |               | 1.761            | 1.583               |                              |  |
| L   | Instruktion af ensembler (tambourkorps, gardes, kor m.v.)   | 606,90            |               |                  |                     |                              |  |
|   |   | 485,52            |               |                  |                     |                              |  |
|   |   | 404,60            |               |                  |                     |                              |  |
|   |   |                   |               |                  |                     |                              | Vejledende satser (incl. forberedelse) for timelønnet undervisning udenfor overenskomstområdet.<br>(satserne pr. 1/4 2018)= Finansmin.satser   |

Ovenstående er fremkommet ved 2,2% tillæg på grundsatserne (med efterfølgende AFRUNDING). Undt. på plan H, I-2 og L.

Stigningen er svarende til lønudviklingen på det øvrige arbejdsmarked.

De farvede rubrikker er tal tillagt 2,2 %

\*) = DMF har overenskomst med:

Kgl. Teater, DR, Vega, Det Ny Teater, Fredericia Teater, Den Ny Opera, Den Anden Opera og Silkeborg Musik- og Teaterensemble 2007, Musikteatret Holstebro og Black Box.

Danske Teatres Fællesorganisation som dækker over Københavns Teater (Betty Nansen Teatret, Østerbro Teater, Nørrebro Teater) og folketeatret.dk samt landsdels-scenerne Odense Teater, Aarhus Teater, Aalborg Teater og Den Jyske Opera.

## Generelle bemærkninger:

### AFBESTILLING:

Kan ikke finde sted.

### BETALING:

I enkelte bestillingsforhold og for assistance skal betaling ske ved arbejdstids ophør.

### BÅNDMUSIK:

Brug af bånd udløser 50% af en forestillings betaling (+feriegodtgørelse) gældende for plan B, C og E til enhver af de medvirkende musikere. Dette gælder uanset om båndet erstatter musikken til en hel forestilling eller dele heraf. Optagelse af bånd honoreres efter plan F.

### KOST & LOGI (A-indkomstmottagere)

Udgiften til logi i forbindelse med rejser med overnatning dækkes af arbejdsgiveren efter regning og der udbetales samtidig skattefri godtgørelse til kost efter de gældende standardsatser. Alternativt kan arbejdsgiveren udbetale skattefri godtgørelse til dækning af udgifter til både kost og logi efter de gældende standardsatser.

### Pr. 1/1 2018:

Kost m.v.: 498 kr. pr. døgn

Logi : 214 kr. pr. døgn

Ved engagement på ruteskibe skal der udover tarifmæssig gage (spilletid) ydes kost og logi.

### GENERALPRØVER:

Såfremt disse finder sted efter kl. 16 samme dag som forestillingen/koncerten finder sted, kan de beregnes til min. 2 timer.

Såfremt der til generalprøver er betalt af publikum, skal der betales fuld forestillingstarif.

### LYDTEKNIKERE

følger samme tarif som musikerne.

### OVERFØRSEL AF MUSIK:

Overføres musikernes præstationer ad elektronisk vej (billede og/eller lyd)

til anden lokalitet eller lokale, forhøjes betalingen med 50%. Ligger lokalet i tilknytning til det lokale, hvori musikudførelsen sker, og hører det til musikforbrugers naturlige forretningsområde, bortfalder til lægget medmindre lokalet finder anvendelse som selskabslokale.

### PAUSER:

10 min. pr. time, dog tidligst 45 min. efter påbegyndt engagement.

### PLAYBACK:

Udløser normal tarifmæssig betaling.

### PRØVER:

Timelønnen er ens for prøver og optræden for alle planer undtagen C. Ved prøver mellem kl. 18 og 08 samt på søn- og helligdage forhøjes timelønnen med 50% for plan B, C og E.

### TILLÆG:

Alle tillæg beregnes pr. prøvedag og pr. forestilling/koncert.

Biinstrument: + 33,3% af én timeløn

pr. instrument.

Skiftetillæg til janitcharer:

Der betales 33,3% af én timeløn, når der betjenes mere end en af flg. grupper: Pauker - tasteinstrumenter - trommesæt - alt øvrigt slagtøj.

Koncertmester: +100 % af én timeløn.

Regissørtillæg: +50% af én timeløn, dog ikke plan F.

Kostumering og/el. maskering: +60% af én timeløn.

### TRANSPORTUDGIFTER:

Enten, befordringsgodtgørelse:

Musikforbrugeren er forpligtet til udover det i tariffen foreskrevne mindstehonorar at dække musikernes udgifter til befordring til og fra arbejds-

stedet efter regning, eller at betale efter statens regler:

pr. 1/1 2018: 3,54 kr. pr. km

### Eller instrumenttransport:

Udgifter til transport til og fra arbejdsstedet af nedennævnte instrumenter skal kræves betalt efter regning, dog mindst: Harpe, el-orgel over 50 kg og paukesæt efter regning

El-orgel under 50 kg: kr. ....

Forstærkeranlæg, pr. stk.: kr.....

El-piano, kontrabas, sousaphone og

steelguitar, kr. ....

Barytonsax, kontrafagot, og tuba, kr. ...

El-bas, el-/aku. guitar, cello, harmonika,

synth., basun, tenorsax og basklarinet, pr. instr. kr. ....

Janitchar-sæt, kr. ....

Latindrums, kr. ....

Trompet m/biinstrument og alt-sax m/

biinstrument, kr. ....

126

Den engagerede musiker afgør selv, om han ønsker befordringsgodtgørelse eller dækning af instrumenttransport, jvfr. ovenstående.

For alle planer:

KONTAKT FORBUNDET I TVIVLSTILFÆLDE.

De i tariffen foreskrevne bestemmelser og fastsatte betalinger er medlemmerne pligtige til at overholde og forlange som mindst vederlag i alle engagementsforhold, for hvilke de enkelte tariffsnit er gældende, og som ikke omfattes af overenskomster mellem vedkommende musikforbruger og Dansk Musiker Forbund.

Særligt for plan F og G: FRIKØB

Vederlag for rettighedsafgivelse.

Der skal ud over honorar efter plan F og G betales vederlag for udnyttelse af optagelsen.

Yderligere oplysninger samt kontrakter til formålet kan rekvireres hos Morten Madsen i DMF. Se også DMF's hjemmeside.